

„Rybacy na Wiśle.“

Dwugłosowy chór żeński lub męzki.

St. Niedzielski. Op. 15.

Ry -

- ba - ku, bra - cie, wio - słoschwyć, wio - słoschwyć!

Ry - ba - ku, bra - cie, wio - słoschwyć! Ry -

Ry - ba - ku, bra - cie, wio - słoschwyć!

- ba - ku, bra - cie, wio - słoschwyć, wio - słoschwyć!

Wi-sła spo-kojnie się to - czy,

Wi-sła spo-kojnie się to - czy,

p Wi-sła spo-kojnie się to - czy,

pp tak

Wi-sła spo-kojnie się to - - - - - czy!

mf Wi-sła spo-kojnie się to - - - - - czy!

rit. pp

a tempo

rit.

a tempo.

Do-pó - ki ci - sza, zarzu - cąj się,

pp Do-pó - ki ci - sza, za-rzu - cąj się,

Mo-że też rybka wnią wsko - - - - - czy,

Mo - że też ryb - kawnią wsko - - - - - czy,

Ra - - - zem - z fa -

Śmia - ło, od - wa - żnie płyń po - śród fal, Ra - zem z fa - la - mi

la - - - mi, z fa - la - - - - - mi, _____

puść my - śli w dal, z fa - la - - - mi, z fa - la - - - - mi,

puść my - - śli w dal, Do - pó - ki ci - sza, za - rzu - cąj

Ra - zem z fa - la - mi puść my - śli w dal. Za - rzu - cąj

sieć, do - pó - ki ci - sza za - rzu - cąj sieć, mo - że też

sieć, za - rzu - cąj sieć, mo - -

ryb-ka w nią wsko

- ze, mo - że też ryb - ka w nią wsko

- czy.

Śmia - ło, od - wa - żnie płyn po - śród fal,

- czy. Śmia - ło, od - wa - żnie płyn po - śród fal,

Ra - zem z fa - la - mi puść my - śli w dal, puść my - śli w dal,

Ra - zem z fa - la - mi puść my - śli w dal, puść my - śli w dal,

tak

w dal,

w dal,

w dal!

pp *rit.* *morendo*
tak, puść my - śli w dal, w dal, w dal!